

PROF. DR. KADİR KADİRZADE

Ebulfez GULİYEV AMANOĞLU – Nail TAN***

Azerbaycan'ın tanınmış bilim insanlarından, Azerbaycan Millî İlimler Akademisinin (AMEA) Muhabir/Haberleşme Üyesi Prof. Dr. Kadir Kadirzade ikâmet ettiği Nahçıvan'da 8 Mart 2018 Perşembe günü hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, ertesi gün dinî törenin ardından doğduğu Nahçıvan'ın Babek ilçesi Cehri köyünün mezarlığında toprağa verildi. Hacca gitmişti, Hacı unvanını da taşıyordu.

Rahmetli Kadirzade, 20 Mayıs 1948 tarihinde Nahçıvan Babek ilçesinin Cehri köyünde dünyaya geldi. Babası İbrahim Bey, annesi ise Qemer Hanım'dır.

Ortaokulu, Cehri köyünün okulunda bitirdi (1966). Azerbaycan Devlet Pedagoji Enstitüsünün Nahçıvan Bölümünde tarih dalında yüksek öğrenimini tamamlayıp öğretmen oldu (1971). 1971-75 yılları arasında Cehri Ortaokulundaki öğretmenliğinin ardından akademik çalışmalar yapmaya karar verdi. Nahçıvan İlim Merkezindeki araştırmacılığın/ilmî işçiliğinin (1975-79) sonrasında Arkeoloji Etnografya ve Folklor Şubesinin müdürlüğünü yaptı (1979-1992). Nahçıvan Bölgesel İlim Merkezinde bilimsel çalışmalardan sorumlu müdür yardımcılığının (1992-2002) ardından öldüğü tarihe kadar Azerbaycan Millî İlimler Akademisi Nahçıvan Bölümünde, Tarih Etnografya ve Arkeoloji Enstitüsünde bilimsel çalışmalardan sorumlu müdür yardımcılığı görevini yürüttü. Bu idarî görevleri sırasında tarih alanında felsefe doktoru (1983) ve ilimler doktoru unvanlarını aldı (2004). 2007 yılında



* Akademik Prof. Dr., Azerbaycan Millî İlimler Akademisi.

** KTB (E) HAGEM Genel Müdürü, halk bilimci, ntan@tdk.org.tr.

Azerbaycan Millî İlimler Akademisinin Muhabir/Haberleşme üyeliğine seçildi.

Dr. Asef Orucov, Dr. Aytekin Qehramanova, Dr. Esger Ehmedov ve Dr. Emanet Esedova'yı bilim dünyasına kazandırdı.

Aldığı ödüller içinde Azerbaycan Cumhuriyeti Terakki Madalyası çok önemlidir (2009). “*Dünya ve İnsan: Başlangıcın Sonu, Sonun Başlangıcı*” kitabı ise Nahçıvan Özerk Cumhuriyeti Âli Meclis Başkanının ödülüne layık görülmüştür (2016).

Uzun yıllar AMEA Nahçıvan Bölümünün yanı sıra Nahçıvan Devlet Üniversitesinde de etnografya, tarih, folklor dersleri veren Kadirzade, çok sayıda kongre ve sempozyuma katılmış, bildiriler sunmuş, Türkiye’deki meslektaşlarının yakından tanıdığı bir şahsiyetti. 65’i aşkın makalesi uluslararası dergilerde yayımlanmıştır. 400’e yakın eserin hazırlanmasına, redaksiyonuna katkıda bulunmuştur. Kendi yazdığı eserlerin sayısı ise 17’dir.

Eserleri yayım sırasına göre şunlardır:

Eshab-ı Kehf: Kutsallık, Tarihîlik ve İnançların Doğuşu (2002), *Aile ve Maişetle Bağlı Âdetler, İnançlar, Etnik Kimlik İlişkileri* (2003), *Âdetler, İnançlar ve Türklerin Soy Kütüğü Meselesi* (Ankara 2005), *Hazreti İnsan* (2005), *Cehriçay Vadisi* (2007), *Nuh Peygamber, Dünya Tufanı ve Nahçıvan* (2008), *Türk’ün Tedavisi Türkaçare* (2010), *Nahçıvan: Nuh Baba ve Türk Baba’dan Gelen Trafik* (2011), *Millî Manevi Değerlerimiz* (2012), *Millî Mutfak ve Misafirperverlik* (2012), *Tanrıçılık ve Sonsuz Yaşam Meselesi* (2013), *Nahçıvan Tarihi* (3 Cilt, I. Cildin yazarlarından biri, 2013), *Nahçıvan’ın Tarihi Abideleri* (Ortak Yazar, 2013) *Eski Ordubad* (Ortak Yazar, 2014), *Özerklik Döneminde Nahçıvan’da Köy Ailesi: 1924-1984* (2014), *Kitab-ı Dede Korkut ve Nahçıvan/Karşılaştırmalı Etnografik Motifler* (2014), *Dünya ve İnsan: Başlangıcın Sonu, Sonun Başlangıcı* (2016).

Münevver Seferova ile evliliğinden üç kızı (Xatime, Türkân, İnci) ve iki oğlu (Aysel, Türkel) bulunmaktadır.

Hacı Prof. Dr. Kadir Kadirzade; tarihî, etnografik, folklorik araştırmalarında mutlaka dil bağını, damgasını ön planda tutmuştur. Kültürel kökenin, kimliğin ortaya konmasında dilin belirgin rolüne verdiği önem dolayısıyla dergimizde öz geçmişinin yer almasında yarar gördük. Ruhu şad olsun!