

Sabit Yusuf İlker'in Dünyası, Birlik Yayın Evi, Üsküp 1999, 44 s.

Sabit Yusuf 7 Nisan 1957 yılında Gostivar Aşağı Banisa köyünde doğmuştur. İlk ve orta öğrenimini Gostivar'da bütünlüştür. Bir ara Gostivar'ın "Petre Yovanovski" ilkokulunda öğretmenlik yapmıştır. Daha sonra Gostivar'ın "Goteks" tekstil fabrikasında çalışmış, bir süre ticaretle de uğraşmıştır. Ama yine diyebiliriz ki, şairimiz edebiyatımıza karşı küçüklüğünden beslediği sevgisini ve düşkünlüğünü hiçbir zaman yitirmemiştir. Bazı özel radyoların Türkçe yayınlarında gazeteci ve spiker olarak çalışmış, konser ve birçok temsillerde sunuculuk yapmıştır. Gostivar Amatör Dram Grubu tarafından oynanılan tiyatro oyunlarında roller canlandırmış, oyunların yönetmenliğini yapmış ve bu dram grubu için tiyatro oyunları yazmıştır. Sabit Yusuf'un şimdiye kadar Gostivar Dram Grubu tarafından "Züleyha", "Kiralık Ev" ve "Afacanlar Sınıfı" adlı tiyatro oyunları sahnelenmiştir.

Sabit Yusuf edebiyatla uğraşmaya on iki yaşından başlamış. Hem çocuklar için, hem de yetişkinler için şiir, öykü ve oyunlar yazmıştır. Yazdığımız sadece bu edebiyat türleriyle kalmayıp çeviriler, eleştiriler, makaleler, röportajlar ve denemeler de yazmıştır. Eserleri Makedonya, Kosova ve Türkiye'deki gazete ve dergilerde yayımlanmıştır. Birçok şiir, öykü ve oyunları Makedonya ve Türkiye'de yayımlanan antolojilerinde yer almıştır.

Değerli şairimiz şu anda *Birlik* gazetesinin daimî Gostivar muhabiri görevinde bulunmaktadır.

Sabit Yusuf, otuz yıldır hiç durmadan hem çocuklara hem de yetişkinlere yazan, çok yönlü ve çok üreten bir yazardır. Yazdığı şiir, öykü ve oyunları edebiyatımızda önemli bir yer almaktadır.

Hatırlanacağı üzere 27 Kasım 1999 yılında şimdi bulunduğumuz bu mekânda yazar, şair, gazeteci sayın Sabit Yusuf'un sanat yaşamının 30. yılı münasebetiyle bir edebiyat karşılaşması düzenlendi. Bu karşılaşmada, kabarık sayıda bir dinleyici karşısında, en değerli yazar ve şairlerimizin ağzından çok açık bir biçimde Sabit Yusuf'un yazınımızdaki yeri ve değeri vurgulandı.

Sabit Yusuf'un şimdiye kadar sekiz eseri neşredilmiştir. Neşredilen eserleri sırasıyla şöyledir:

1. Yaşam ve Ötesi Yetişkinler İçin Şiirler, Birlik Yayınları, (1982, Üsküp). 2. Afacan Çocuk Çocuk Şiirleri, Tan Yayınları (1983, Priştine). 3. Küçük İlker Çocuk Öyküleri, Birlik Yayınları (1986, Üsküp). 4. El Ele Çocuk Şiirleri, Tan Yayınları (1988, Priştine). 5. Nazlım Yetişkinler İçin Şiirler, Birlik Yayınları (1988, Üsküp). 6. Çocuk Oyunları Çocuk Tiyatro Oyunları, Tan Yayınları (1991, Priştine). 7. Gönlüm Sevgiden Taştı Yetişkinler İçin Şiirler, Birlik Yayınları (1997, Üsküp).

1999 yılında "Birlik" yayım evince yayımlanan beş eser arasında, şair Sabit Yusuf'un *İlker'in Dünyası* adlı şiir kitabı yer almaktadır. Şiir kitabının tirajı sekiz yüz adettir. Kitap kırk dört sayfadan ve otuz üç şiirden ibarettir. Şair kitabına "İlker Dünyaya Geldi" adlı şiiriyle başlıyor ve bu şiirden sonra şiirlerini üç bölüme ayırıyor. Kitabın arka kapağında birkaç cümleyle şairin hayatına ve şimdiye kadar yazdığı eserlerine değinilmiştir. Kitabın kapak düzenlemesini yapan sayın İsmet Ramiçeviç, ön kapakta çok uygun bir resimle, kitabın konusunu aksettirmiştir.

Şair, sekizinci kitabında okuyucunun karşısına çocuk şiirleriyle çıkıyor. Eserlerinden hareketle diyebiliriz ki, Sabit Yusuf, çocuklar için en çok yazan şairlerimizden biri sayılmaktadır. Ustalıkla ve çok güzel bir biçimde çocukların duygu ve hayallerini şiire dökmüştür. Şairimiz yazdığı şiirleriyle, çocuk felsefesini ve çocuk dünyasını çok iyi tanıdığını ispatlamaktadır. Sabit Yusuf bu şiir kitabında, çocukların duygularını, düşlerini ve isteklerini İlker'in diliyle anlatıyor. İlker bir çocuktur. İlker çocukları ve onların dünyasını temsil eden bir kahramandır.

Şiirlerini akıcı bir üslûpla ve çocukların anlayacağı arı bir dille yazmıştır. Şair kitabında, çok güzel bir biçimde çocukların portresini çizmeyi başarmıştır. Sanırım ki, her çocuk şiirleri okurken, orada kendini bulur.

Sabit Yusuf uyaklı şiir yazmayı çok seven bir şairdir. Genelde bütün şiirleri uyaklıdır. Şiirlerinde en fazla 7'li hece kalıbı görülmektedir. Bazı şiirlerinde 7'li ve 8'li hece kalıplarını karışık olarak kullanmıştır. "Bakmayın" ve "İlker'in Yele Seslenişi" adlı şiirlerinde ise 10'lu, 11'li ve 12'li hece kalıpları görülmektedir.

Şair kitabına “İlker Dünyaya Geldi” şiiriyle başlar. Bu şiirde İlker’in bir ağlayışla dünyaya geldiğini, fakat bu ağlayışın ebeveynlere ve dünyaya bir hediye olduğunu söyler. İlker’in bu dünyaya çocukluğun ve yaşamın tadını almak için, arkadaşlığı ve barışı diğer çocuklarla paylaşmak için geldiğini, dizelerinde dile getirmektedir.

*İlker dünyaya geldi
Er olacak yarına,
Arkadaşlık edecek
Dünya çocuklarına.*

Bu şiirden sonra şair şiirlerin üç bölüme ayırmış. Birinci bölüm “Bu, Onun Mutlu Dünyası” başlığıyla başlar ve on üç şiirden oluşur. Sabit Yusuf eserin bu bölümünde İlker’in hayallerini, dünya sevgisini ve hayattan aldığı mutluluğu mısralarında açıkça göstermektedir.

*Mutluluk doludur
Her yanı, her köşesi,
Bu dünyadan doğar hep
Yüzündeki neşesi.*

İlker büyüdükçe, çevresini ve yaşamı daha iyi tanımaya başlar. Tabiat olayları, etrafında gördüğü hayvanlar, dinlediği masallar ve diğer olaylar onu çok etkiler. Bütün bu sebeplerden dolayı, İlker’de dünya ve hayata karşı büyük bir sevgi, bir heves oluşur. İlker’in duyguları, aşağıdaki dizelerde güzel bir tarzla ifade edilmiştir:

*Bembeyaz bir yorganla
Örtülünce kent köyler,
İlker kış mevsimine
Gönülden türkü söyler.*

“İlker’in Kış Türküsü”

*Uzunca seyre dalar
Yük taşıyan atları
Çırpınırken havada
Kuşların kanatları.*

“İlker Köye Gidince”

*Bu masallar İlker'e
Ninni gibi sayılır,
O da tıpkı bu yüzden
Nine masallarına
Can yürekte bayılır.*

“İlker’e Ninesi Yine Masal Anlattı”

Sabit Yusuf, şiirlerin devamında İlker’in nasıl büyüdüğünü, okula gittiğini, oyunu ne kadar sevdiğini ve bu yüzden bazen hata ettiğini göstermektedir. Çocuklar oynamalı ve eğlenmelidirler. Ama derslerini hiçbir zaman unutmamalıdır. Şair dizelerinde, çocuklara öğretici bir tarzla, İlker’in yaptığı hataları onların yapmamaları için uyarıda bulunuyor. Şaire göre, çalışkan çocuk hem kendisini hem de ailesini mutlu eder. Bu sevinç duyguları, “İlker’in Mutluluğu” adlı şiirin dizelerinde şöyle gösterilmiştir:

*Karnem hep beşler dolu
Yaz tatili gelince,
Babam mutlu, ben mutlu
Seviniriz delice.*

Şiir kitabının ikinci bölümü İlker’in dilekleriyle başlar. Bu bölümde on şiir yer almaktadır. Şiirlerin hepsi uyaklı ve 7’li hece kalıbıyla yazılmıştır. Bilindiği gibi, çocukların dünyası dilek hayallerle süslüdür. Onlara yaşam sevgisi veren ve yaşama sınırsızlığı bağlayan, onların dilekleridir. Çocuklardaki dilek ve hayal kaynağı hiçbir zaman bitmiyor. Onlar devamlı bir dilek peşindedirler. Şair kitabının bu bölümünde İlker’in birtakım dileklerini sıralamıştır. Yaş günü dileğinden başlayarak, sonbahar dileği, İlker’in aşırı dileğine kadar birbirinden güzel ve değerli şiirler yazmıştır. Şair, İlker’in ve bütün çocukların ortak olan dileklerini dizelerinde göstermeyi başarmıştır. Sabit Yusuf, İlker’in çalışkan olma ve ozan olma dileklerini aşağıdaki dizelerde şöyle yansıtmıştır:

*Kafamdaki bilgiler
Hazineme bir yüktür,
Çalışkanlık isteği
İçimde çok büyüktür.*

“İlker’in Çalışkan Olma Dileği”

*Ah, ben de babam gibi
Bir ozan olabilsem,
Ünlü olma yolunu
Şiirle bulabilsem.*

“İlker’in Ozan Olma Dileği”

Kitabın son bölümü dokuz şiirden ibarettir ve hepsi uyaklıdır. Şair bu bölümde, İlker’in okula, tembel çocuklara, insanlığa, çiftçiye ve tabiata seslenişlerini çocukların anlayacağı bir dille ve üslûpla, onların dünyalarına girerek, şiirlerinde açıkça ifade etmiştir. Bu bölümdeki şiirlerde, seslenişlerinden ve verdiği mesajlarından hareket ederek, İlker’in tamamıyla büyüdüğünü, fark edebiliyoruz.

Şair kitabında, çocukların yaşam mutluluğunu, dileklerini, seslenişlerini ve hayallerini onların diliyle anlatıyor. Şiirlerde verilen mesajlar, onları dürüstlüğe, çalışkanlığa, topluma yararlı olmaya, dünyayı ve hayatı sevmeye teşvik etmektedir.

Sabit Yusuf, şair olarak edebiyatımızda önemli bir yere sahiptir. Zaman geçtikçe şairimizin de önemi artmaktadır. İster çocuklara, ister yetişkinlere yönelik olsun eserlerinin çok büyük bir değeri vardır. Sözüme, Sabit Yusuf’un iki dizesiyle son vermek istiyorum.

*Bırakın tembelliği
Yarar yok oturmaktan,
Bu yurt sizden umutlu
Korkmayın okumaktan.*

“İlker’in Tembel Çocuklara Seslenişi”

*İnsanlık duyguları
İçimizde boy versin,
Dertliler yüreğini
Akıntıya koyversin.*

“İlker’in İnsanlığa Seslenişi”

Kendisine saygılarımı sunar, uzun, sağlıklı ve verimli bir hayat dilerim.